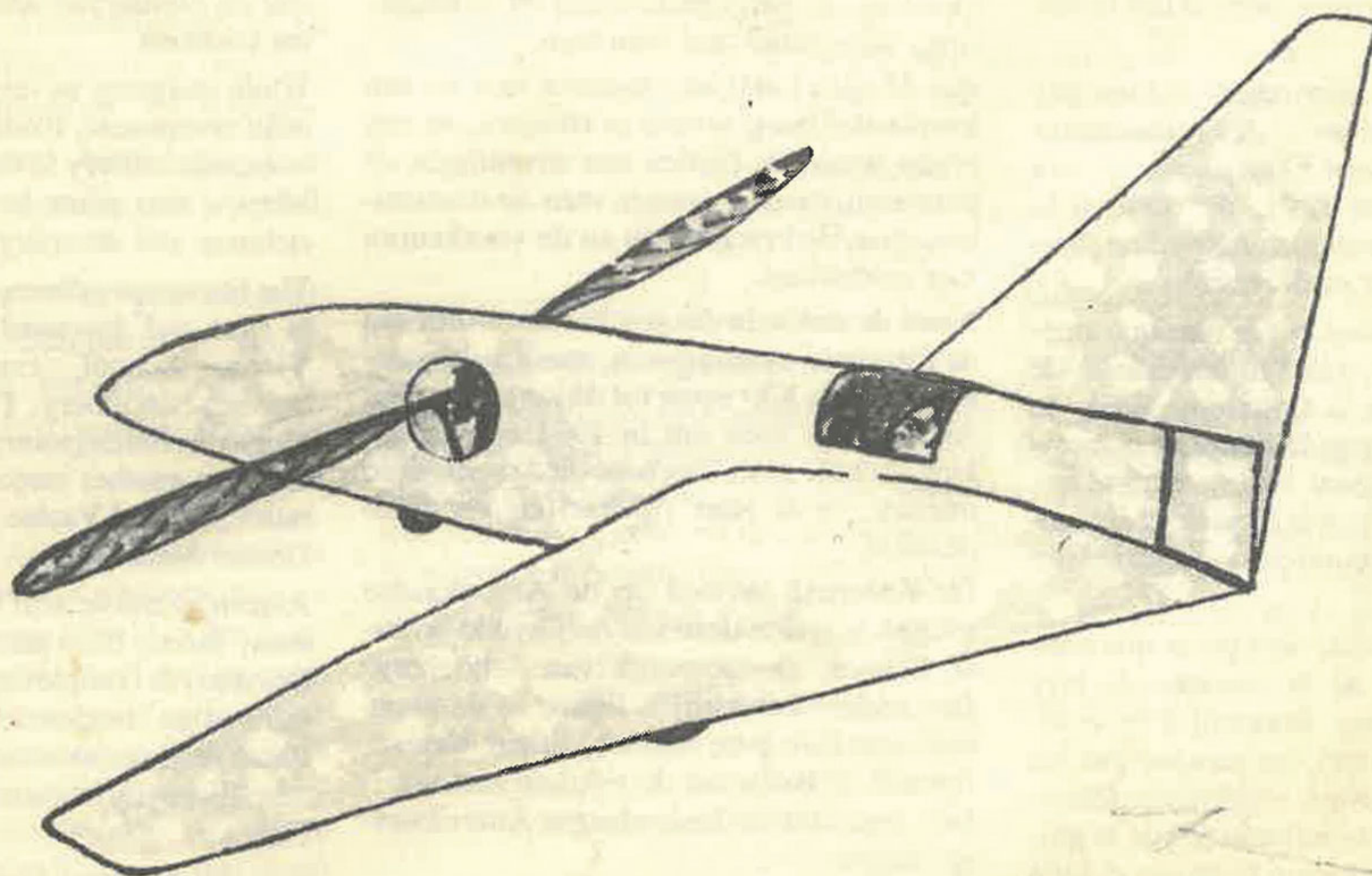


ARS MUSICA 91



Panamarenko

trans(α)tlantic

6 - 28. III. 1991

— ARS —
MUSICA

18 PLACE EUGENE FLAGEYPLEIN 18
BRUXELLES 1050 BRUSSEL
TEL. 02/647.16.52



GENERALE

Nous attirons votre attention sur le fait que ce programme est susceptible d'être modifié
We vestigen er Uw aandacht op dat dit programma kan gewijzigd worden
RESERVATION / RESERVATIE 02/647.16.52.

★ cf. p. 24
 ★★ concert gratuit / gratis concert
 ** création mondiale / wereld creatie

| DATES DATA | HEURE UUR | LIEU PLAATS | INTERPRETES UITVOERDERS. | Co-producteurs / Co-producties | PROGRAMME PROGRAMMA |
|---|--------------|---|---|---|--|
| 06/3 me/wo | 20.30 | Hall des Auditoires Sainte-Barbe Louvain-la-Neuve Transport gratuit, Gratis vervoer cf. p. 24 | Frederic Rzewski (piano) | Société Philharmonique de Bruxelles / UniSons | Ludwig van BEETHOVEN— Sonate n° 29 (« Hammerklavier »), op. 106 • Frederic RZEWSKI — Bumps Ludes n°1-12 — The Turtle and the Crane |
| 06/3 07/3 08/3 | 20.30 | Halles de Schaerbeek Bruxelles/Brussel | Ensemble sous la direction de/o.l.v. Georges-Elie Octors | Beursschouwburg / Théâtre 140 / Halles de Schaerbeek Bruxelles-Capitale / Hoofdstedelijk Gewest | Wim VANDEKEYBUS (chor.) / Thierry DE MEY / Peter VERMEERSCH (musique/muziek) — « Le Poids de la main » (spectacle musical et chorégraphique / muziek en dans) possibilité de prolongation jusqu'au sa 09/3 / mogelijk verlengd tot za 09/3. |
| 08/3 Ve/vr | 18.30 ★★ | Flagey Bruxelles/Brussel | | RTBF/BRT / Institut Supérieur d'Architecture de l'Etat : La Cambre Technische Universität Berlin | Vernissage de l'Exposition « HOMMAGE A EDGARD VARESE ». Vernissage van de Tentoonstelling « HOMMAGE AAN EDGARD VARESE ». |
| | 20.30 ★ | Flagey /Studio 4 Bruxelles/Brussel | Ensemble Modern Elgar Howarth (dir) | RTBF - Radio 3 Goethe-Institut Brüssel | Edgard VARESE — Octandre • Elliott CARTER — Penthode • Barbara KOLB — Millefoglie • Anthony BRAXTON — When Chancey Speaks, the Number Three Changes Lights (Composition N° 147). |
| | 22.30 | Travers Bruxelles/Brussel | Schuffel Demons Rich Underhill, Mike Murley, Dave Parker, Rick Wynston, Jim Vivian | Le Travers | |
| 09/3 sa/za | 12.30 ★ | Grande Salle du Conservatoire/Grote Zaal van het Conservatorium Bruxelles/Brussel collation gratuite sur présentation du billet d'entrée / Gratis versnapering op vertoon van ingangsticket | Ensemble Modern Elgar Howarth (dir) | RTBF - Radio 3 Goethe-Institut Brüssel | Charles IVES — Tone Roads n° 1/3 — Over the Pavements — The Pond — The Gong on the Hook or Firemen's Parade on Mainstreet — A Set of Three Pieces for Theatre or Chamber Orchestra • Conlon NANCARROW — Trio — Piece n° 2 for Small Orchestra — Studies n° 1/5/6/7/9 for Player Piano (transcr. Yvar Mikhashoff) |
| | 15.30 ★ | Grande Salle du Conservatoire /Grote Zaal van het Conservatorium Bruxelles/Brussel | Ursula Oppens (piano) | Arts International | John HARBISON — Piano Sonata • Elliott CARTER — Night Fantasies • Charles WUORINEN — The Blue Bamboula • Tobias PICKER — Old and Lost Rivers • Conlon NANCARROW — Two Canons for Ursula |
| | 20.30 ★ | Flagey /Studio 4 Bruxelles /Brussel | Orchestre Symphonique de la RTBF Ingo Metzmacher (dir) Frances-Marie Uitti (violoncelle / cello) | Service Orchestre et Chœurs de la RTBF | Jonathan HARVEY — Cello Concerto • Magnus LINDBERG — Kinetics • Charles IVES — Orchestral Set n° 2 • Edgard VARESE — Nocturnal. |
| | 22.30 | Travers Bruxelles / Brussel | Steve Lacy Trio Steve Lacy, Steve Potts, Irene Aebi | Le Travers | |
| 10/3 di/zo | 12.30 ★ | Le Botanique / Rotonde Bruxelles / Brussel collation gratuite sur présentation du billet d'entrée /Gratis versnapering op vertoon van ingangsticket | Yvar Mikhashoff (piano) | Le Botanique Arts International | Charles IVES — Sonata n° 2 for Piano « Concord » |
| | 15.00 | Le Botanique / Orangerie Bruxelles / Brussel | Claude Coppens, Boyan Vodenitcharov (pianos / piano's) Steven Schick, Robert Van Sice (percussions / percussie) | Le Botanique Musica Libera | Georges CRUMB — Music for a Summer Evening (Makrokosmos III) • Luciano BERIO — Linea • Bela BARTOK — Sonate pour 2 pianos et percussions |
| | 17.00 | Le Botanique / Rotonde Bruxelles / Brussel | Piano Bösendorfer - Ampico-System, réalisation / realisatie Jürgen Hocker Georges-Alexander Van Dam (violon, viool) | Le Botanique Musica Libera | Conlon NANCARROW — Studies for Player Piano n° 3a/3b/12/21 — Toccata for Player Piano and Violin — Studies for Player Piano n° 37/25/31/43 |
| | 20.30 ★★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | BRT-Filharmonisch Orkest Karl-Anton Rickenbacher, Robert Casteels (dir) | BRT-FO | Edgard VARESE — Amériques • André LAPORTE - Transit II, Hommage à Samuel Beckett • Charles IVES — Symphony n° 4 |
| 11/3 lu/ma | 12.30 | FNAC/Auditorium Bruxelles/Brussel | Geneviève Focroulle (piano) | FNAC / Musica Libera Fondation SPES | John CAGE — ASLP • Henri POUSSEUR — Apostrophe et 6 Réflexions — Caractères • Morton FELDMAN — Palais de Mari |
| | 20.00 | INSAS Bruxelles/Brussel | | INSAS Union des Professeurs du-Conservatoire de Bruxelles Société Belge d'Analyse Musicale | La Musique de Cinéma / Muziek in de film Projection du film /Filmvoorstelling van « Prénom Carmen » de /van Jean-Luc Godard |
| | 20.00 | Stadsschouwburg Brugge | Symfonieorkest van het Koninklijk Conservatorium Brussel Ronald Zollman (dir) Dominique Mols (soprano/sopraan) | Koninklijk Conservatorium Brussel | Charles IVES — Central Park in the Dark • Bernard RANDS — Madrigali • Edgard VARESE — Offrandes •John ADAMS — Tromba Lontana • Charles IVES — Symphony n° 3 : The Camp Meeting. |

| DATES DATA | HEURE UUR | LIEU PLAATS | INTERPRETES UITVOERDERS. | Co-producteurs / Co-producties | PROGRAMME PROGRAMMA |
|----------------------|--------------|--|--|--|--|
| 12/3 ma/di | 9.30 | INSAS Bruxelles/Brussel | | INSAS Union des Professeurs du Conservatoire de Bruxelles Société Belge d'Analyse Musicale | La Musique de Cinéma / Muziek in de film Analyse du film / Filmanalyse van « Prénom Carmen » de / van Jean-Luc Godard par / door Michel Fano |
| | 12.30 | FNAC / Auditorium Bruxelles / Brussel | Jean-Luc Fafchamps (piano) | Musica Libera FNAC / Fondation SPES | Luigi DALLAPICCOLA — Quaderno Musicale • György KURTAG — Micro- ludes (extrait de Játékok) • John CAGE — Etudes Australes (extraits) |
| | 20.30 ★ | Beursschouwburg Bruxelles/Brussel | Roscoe Mitchell Quartet Roscoe Mitchell (woodwinds), Jodie Christian (piano), Malachi Favors (bass), Vincent Davis (drums) | Arts International | Roscoe MITCHELL — Mr. Freddie — Purple Landscapes — This Dance is for Steve MacCall — And There was Peace — The How of Things — Song for Atala |
| | 20.30 | Palais des Beaux-Arts/ Salle des Congrès Charleroi Transport gratuit / Gratis vervoer / cf. p. 24 | Yvar Mikhashoff (piano) | Association des Concerts Symphoniques Populaires RTBF — Radio 3 Hainaut Arts International | Œuvres de / werken van Aaron COPLAND, George ANTHEIL, Ruth CRAW- FORD, Henry COWELL, Virgil THOMSON, Carl RUGGLES, Samuel BAR- BER, Lejaren HILLER, La Monte YOUNG, Frank ZAPPA, Mario DAVIDOVSKI, Christian WOLFF, Conlon NANCARROW, Kamran INCE, Fre- deric RZEWSKI, John CAGE, e.a. |
| 13/3 me/wo | 20.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Symfonieorkest van het Koninklijk Conservatorium Brussel Ronald Zollman (dir) Dominique Mols (soprano / sopraan) | Koninklijk Conservatorium Brussel RTBF - Radio 3 Fondation SPES | Charles IVES — Central Park in the Dark • Bernard RANDS — Madrigali • Edgard VARESE — Offrandes • John ADAMS — Tromba Lontana • Charles IVES — Symphony n° 3 : The Camp Meeting |
| | 22.30 ★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel max. 120 pers. | Wim Konink (marimba) Jean-Marc Sullon (réalisation électroacoustique — programmation / electro-acoustische realisatie - programming) CRFMW / Fondation SPES / Apple Education Center Brussels | RTBF - Radio 3 | Philippe BOESMANS — Day-Dreams, pour marimba et instruments de synthèse ** |
| 15/3 | | | | | |
| 14/3 je/do | 12.30 | FNAC / Auditorium Bruxelles / Brussel | Steven Schick (percussions / percussie) | FNAC Musica Libera | Roger REYNOLDS — Autumn Island • William HIBBARD — Schickstück • Frederic RZEWSKI — To the Earth • Kenneth GABURO — Antiphony VIII : (Revolution) |
| | 20.30 | RTBF / Auditorium California Ear Unit Abel Dubois Mons Transport gratuit Gratis vervoer / cf. p. 24 | California E.A.R. Unit | RTBF - Radio 3 Hainaut Fund for United States Artists United States Information Agency | Milton BABBITT — Consortini • Earle BROWN — Syntagm III • Scott LIN- DROTH — Relations to Rigor • Michael TORKE — The Yellow Pages • Mel POWELL — Invocation — Amy Abilities • Morton SUBOTNICK — The Key to Songs |
| | 22.30 | Travers Bruxelles / Brussel | Sables Rythmes and Sounds Pierre Jacob, Pierre Narcisse, Geoff Leigh, Alex Furnelle | Le Travers Les Lundis d'Hortense | |
| 15/3 ve/vr | 20.30 | Le Botanique / Café-Théâtre Bruxelles / Brussel | Majid Kiani, Leo Kupper | Le Botanique | Concert de santur / concert met santur |
| | 20.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Orchestre Symphonique de la RTBF Robert Casteels (dir) Rivka Golani (alto / altviool) Geneviève Focroulle, Claude Ledoux (synthétiseurs / synthesizers) | Service Orchestre et Chœurs de la RTBF | Edgard VARESE — Déserts • Jacqueline FONTYN — A l'Orée du Songe, con- certo pour alto ** • Gérard GRISEY — Le Temps et l'Écume • György LIGETI — San Francisco Polyphony |
| | 22.30 | Travers Bruxelles / Brussel | Frankie Rose and the Story Tellers Frankie Rose, Christophe Vervoort, José Currier, Yves Baibay | Le Travers | |
| 16/3 sa/za | 10.00 ★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | California Ear Unit concert-conférence / concert-ontmoeting (traduction française / vertaling naar het Frans) | Fund for United States Artists United States Information Agency « L'Europe - scène culturelle » - Projet lauréat / Commission des Communautés Européennes | Arthur JARVINEN — Murphy Nights (a coda to « Johnny Sprays ») • Greg FISH — The Power that Be ** • Steven MACKEY — Indigenous Instruments • Steven L. MOSKO — For Morton Feldman • Jin Hi KIM — Kee Maek • Rand STEIGER — 13 Loops |
| | 12.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Ensembles de chambre du Conservatoire National Supérieur de Paris Christophe Bredeloup (percussions / percussie), Simon Stockhausen (synthétiseur / synthesizer) | JM de la Communauté française de Belgique | Steve REICH — Six Pianos • Karlheinz STOCKHAUSEN — Zyklus — Linker Augentanz |
| | 17.00 ★ | Halles de Schaerbeek Bruxelles / Brussel | Les Percussions de Strasbourg | RTBF - Radio 3 AFAA | Gérard GRISEY — Le Noir de l'Etoile ** spectacle spatial / Project in de « Ruimte » |
| | 20.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Orchestre National de Belgique / Nationaal Orkest van België Lukas Vis (dir), Ole Böhn (violon / viool) | ONB / NOB Société Philharmonique de Bruxelles / Filharmonische Vereniging van Brussel | Morton FELDMAN — Orchestra • Jacob DRUCKMAN — Prism • Elliott CAR- TER — Violin Concerto |
| | 22.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Le Bureau des Pianistes Laurence Cornez, Kaat De Windt, Jean-Luc Fafchamps, Jean-Luc Plouvier, Stéphane Ginsburgh | Musica Libera | Morton FELDMAN — Intégrale des pièces pour plusieurs pianos / Integrale uit- voering van zijn werk voor meerdere piano's |
| 17/3 di/zo | 10.00 ★★ | TRM / KMS Salle des Chœurs / Koorzaal Bruxelles / Brussel | | La Monnaie / De Munt JM de la Communauté française de Belgique | Rencontre avec / ontmoeting met John Adams, Kent Nagano, Peter Sellars, et toute l'équipe de / en met het team van The Death of Klinghoffer Présentation de l'opéra / voorstelling van de opera |
| | 12.30 ★ | TRM / KMS Grand Foyer / Grote Foyer Bruxelles / Brussel | Arditti String Quartet | British Council | Ruth CRAWFORD — String Quartet 1931 • Jay Alan YIM — Fragments • Roger REYNOLDS — Coconino... a Shattered Landscape • Elliott CARTER — String Quartet n° 2 |

| DATES DATA | HEURE UUR | LIEU PLAATS | INTERPRETES UITVOERERS. | Co-producteurs / Co-produkties | PROGRAMME PROGRAMMA |
|-----------------------------|-----------------------------|--|---|---|---|
| 17/3 | 15.00 | TRM / KMS Bruxelles / Brussel | Orchestre et Chœurs de la Monnaie / Orkest en Koor van de Munt Monnaie Dance Group / Mark Morris Kent Nagano (dir), Peter Sellars (mise en scène / regie), Mark Morris (chorégraphie / choreografie), Georges Tsylin (décors / decor), Dunya Ramicova (costumes / kostuums) Stephanie Friedman, Thomas Young, Sandford Sylvan, James Maddalena, Eugène Perry, Janice Felty, Sheila Nadler | | John ADAMS / musique / muziek) Alice GOODMAN (livret / libretto) — The Death of Klinghoffer avant-première |
| 19/3 | 20.00 | | | | |
| 26/3 | 20.00 | | | | |
| 29/3 | 20.00 | | | La Monnaie / De Munt | |
| 17/3 di/zo | 19.00 à / tot 01.00 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Irvine Arditti (violon / viool), John Cage (récitant / recitant), Yvar Mikhashoff (piano) | RTBF - Radio 3 Arts International British Council | John CAGE — Freeman Studies ** — Empty Words |
| | | | Musica Elettronica Viva Alvin Curran, Frederic Rzewski, Richard Teitelbaum, Steve Lacy, Garrett List | RTBF - Radio 3 Arts International | Le Mouvement Fluxus : œuvres de / werken van John CALE, George MACIUNAS, Robert POZZI, Harold BUDD, Alison KNOWLES, George BRECHT, Dick HIGGINS, Emmett WILLIAMS, Yoko ONO, Peter FRANK, Nam June PAIK, Takehisa KOSUGI, Philip CORNER, Stanley BROWN |
| | | | California Ear Unit | RTBF - Radio 3 Arts International | Roscoe MITCHELL — Rapid Transmission — Reflections — Roses for Roxanne — Object on the Expressway |
| | | | Roscoe Mitchell - Double Rythm Section Quintet Roscoe Mitchell (woodwinds), Malachi Favors, Juribu Shahid (bass), Tani Tabbai, Vincent Davis (drums) | Fund for United States Artists United States Information Agency Arts International | |
| 18/3 lu/ma | 10.00 ★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | Charles Rosen (piano) concert-conférence en présence du compositeur (sous réserve) / concert-ontmoeting in aanwezigheid van de componist (onder voorbehoud) | JM de la Communauté française de Belgique Arts International RTBF - Radio 3 | Elliott CARTER — Sonata for Piano — Night Fantasies |
| | 12.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Ensemble Contemporaneo Italiano Daniele Callegari (dir), Seo Hye Yeon (soprano / sopraan) | JM de la Communauté française de Belgique Fondation SPES RTBF - Radio 3 | Pierre BOULEZ — Improvisation I sur Mallarmé • Luca FRANCESCONI — Da Capo • Raffaele CACCIOLA - Flight ** • Roger REYNOLDS - Not only Night • Elliott CARTER — Triple Duo |
| | 15.30 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique | Rencontre avec / ontmoeting met James Dillon |
| | 18.00 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique Fondation SPES | Concert de jeunes musiciens / concert met jonge muzikanten |
| | 20.30 ★ | Palais des Beaux-Arts / Salle des Animations Paleis voor Schone Kunsten / Animatiezaal Bruxelles / Brussel | Music Projects Richard Bernars (dir), Sarah Leonard (soprano / sopraan) | vzw Paleis British Council RTBF - Radio 3 | James DILLON — East 11 th Street • Jonathan HARVEY — Song Offerings • James DILLON — Zone — L'Ecran Parfum • Elliott CARTER — A Mirror on which to dwell |
| 19/3 jusqu'au/tot | 10.00 | Flagey Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique « L'Europe - scène culturelle » - « Projet lauréat » : Commission des Communautés Européennes / Commissie van de Europese Gemeenschappen European Cultural Foundation | Ateliers d'analyse, interprétation et composition / Workshop rond analyse, interpretatie en compositie Chaque jour des « Rencontres » à 10 h. / Elke dag « Ontmoetingen » om 10 u. |
| 22/3 | | | | | |
| 19/3 ma/di | 12.30 ★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | Accroche Note | AFAA | George CRUMB — Madrigals Book I • Eric DOLPHY — God bless the Child • Philippe MANOURY — Xanadu • Frank ZAPPA — Black Page • Barbara KOLB — Extrêmes • Denis COHEN — Doppi versi alla luna • Edgard VARESE — Densité 21,5 • Richard BARRETT — Lieder vom Wasser |
| | 17.00 ★ | Conservatoire / Foyer Liège Transport gratuit / départ 15.00 cf. p. 24 Gratis vervoer | | JM de la Communauté française de Belgique Fondation SPES | Concert de jeunes musiciens / concert met jonge muzikanten Conservatoire de Liège : œuvres de / werken van John CAGE |
| | 18.00 ★ | Conservatoire / Foyer Liège | | JM de la Communauté française de Belgique Festival de Liège | Rencontre avec / ontmoeting met John Cage, Tom Johnson, Frederic Rzewski |
| | 20.30 ★ | Conservatoire / Grande Salle Liège Transport gratuit / Gratis vervoer cf. p. 24 | Arditti String Quartet | Festival de Wallonie Festival de Liège JM de Liège British Council RTBF - Radio 3 | Alvin LUCIER — Fragments • Morton FELDMAN — Structures • Cornelius CARDEW — First Movement for String Quartet • La Monte YOUNG — On remembering a Naiad • Earle BROWN — String Quartet • John CAGE — « 4 » |
| 20/3 me/wo | 12.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Ensemble Contrechamps Giorgio Bernasconi (dir), Ernesto Molinari (clarinette basse / basklarinet) Sebastien Risler (piano) | Pro Helvetia RTBF - Radio 3 | Michael JARRELL — Modifications — Assonance II — Assonance VI** — Essaims-Cribles |
| | 15.30 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique JM du Brabant Wallon | Table ronde : la création contemporaine et les jeunes / ronde tafel : de hedendaagse artistieke schepping en de jeugd |
| | 18.00 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique Fondation SPES | Concert de jeunes musiciens / concert met jonge muzikanten |
| | 20.00 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Newband Dean Drummond (dir) | Arts International | Projection du film / filmvoorstelling « The Dreamer That Remains : A Portrait of Harry Partch » de / van Stephen Poulliot Harry PARTCH Barstow — US Highball — Daphne of the Dunes — Three Intrusions |
| | 22.30 | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | Tom Johnson, piano | | Tom JOHNSON — Spaces — Counting Languages — La Musique et les questions |

| DATES DATA | HEURE UUR | LIEU PLAATS | INTERPRETES UITVOERDERS. | Co-producteurs / Co-producties | PROGRAMME PROGRAMMA |
|----------------------|--------------|--|--|--|--|
| 21/3 je/do | 12.30 ★ | ND des Grâces - Chant d'Oiseau / OLV van Genade - Vogelzang Bruxelles / Brussel 1150 Transport gratuit / Gratis vervoer / cf. p. 24 | Szigmond Szathmary (orgue / orgel) | Goethe-Institut Brüssel | Girolamo FRESCOBALDI — Ricercare cromatico post il credo (extrait des / fragment van Fiori Musicali) • György LIGETI — Ricercare : Omaggio a Frescobaldi • George CRUMB — Pastoral Drone • György LIGETI — Deux Etudes : Harmonies, Coulée • John CAGE — Variations I • György LIGETI — Volumina |
| | 15.30 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique | Rencontre avec / ontmoeting met György Ligeti, Pierre-Laurent Aimard, Herman Sabbe |
| | 18.00 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | | JM de la Communauté française de Belgique Fondation SPES | Concert de jeunes musiciens / concert met jonge muzikanten Conservatoire de Paris : œuvres de / werken van György LIGETI |
| | 20.00 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | | Pierre-Laurent Aimard, Irina Kataieva (pianos / piano's) AFAA RTBF - Radio 3 | György LIGETI — Etudes pour piano I - VIII — Monument - Selbstportrait - Bewegung (3 Stücke für 2 Klavier) |
| | 21.30 ★ | Flagey / Studio 4 Bruxelles / Brussel | Asko Ensemble dir. Frans Rasmussen Taco Kooistra (violoncelle / cello), Roland Pöntinen (piano) Nederlands Ministerie van WVC RTBF - Radio 3 | | György LIGETI — Konzert für Violoncello und Orchester — Kammerkonzert — Konzert für Klavier und Orchester |
| | 23.00 ★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel max. 120 pers. | Wim Konink (marimba) Jean-Marc Sullon (réalisation électroacoustique - programmation / electro-acoustische realisatie - programming) | CRFMW / Fondation SPES Apple Education Center Brussels Nederlands Ministerie van WVC | Philippe BOESMANS — Day-Dreams, pour marimba et instruments de synthèse • Marc VERHOEVEN — War all the Time ** |
| 22/3 ve/vr | 12.30 ★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | Concert par un ensemble de jeunes musiciens issus des conservatoires belges et étrangers / concert door een ensemble van jonge muzikanten uit verschillende Belgische en buitenlandse conservatoria | JM de la Communauté française de Belgique Fondation SPES | John CAGE — Music for — Ryoanji |
| | 18.00 ★★ | Conservatoire / Foyer Liège Transport gratuit / Gratis vervoer départ 16.00 cf. p. 24 | | JM de la Communauté française de Belgique | Conférence de / Voordracht door Jürg Stenzl sur / om Luigi Nono |
| | 20.30 | Conservatoire / Grande salle Liège Transport gratuit / Gratis vervoer cf. p. 24 | Orchestre Philharmonique de Liège et de la Communauté française Pierre Bartholomé (dir) | Orchestre Philharmonique de Liège Festival de Wallonie RTBF - Radio 3 | Edgard VARESE — Arcana • Luigi NONO — A Carlo Scarpa architetto • Henri POUSSEUR — Couleurs croisées |
| | 22.30 | Travers Bruxelles / Brussel | Galileo's left Wing Danny De Cort, Luk Mishalle, Guy Segers, Dirk Wachtelaer | Le Travers | |
| 23/3 sa/za | 17.00 ★★ | Flagey / Studio 1 Bruxelles / Brussel | Trio Quasar Frances-Marie Uitti (Violoncelle / cello), Harry Sparnaay (clarinette basse / basklarinet), Polo de Haas (piano) RTBF - Radio 3, les petits concerts du samedi Nederlands Ministerie van WVC | | Klaus HUBER — Schattenblätter • Franco DONATONI — Soft • Kaija SAA- RIAHO — Oi Kuu • Michael JARRELL — Assonance III • Jonathan HARVEY — Sketches ** • Morton FELDMAN — Last Pieces • James CLARK — Trio ** |
| | 20.30 | de Singel / Blauwe Zaal Antwerpen / Anvers Transport gratuit, Gratis vervoer cf. p. 24 | Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, Ensemble vocal de la Monnaie / Vocaal ensemble van de Munt Grant Llewellyn (dir), Guido Vermandere (chef des chœurs / koorleider), Mireille Capelle (soprano / sopraan), Dirk Van Croonenborch (basse / bas), Frank Vanhove (flûte / fluit), Dimitri Ivanov, Galina Stamenova, Petar Manouilov (violons / violen) KFO Vlaanderen | | Arnold SCHOENBERG — Funf Orchesterstücke, op. 16 • Frank HOUWEN — Job (Symphonic Poem) ** • Luigi NONO — Epitaffio a Federico Garcia Lorca |
| | 22.30 | Travers Bruxelles / Brussel | Fred Van Hove European Connection | Le Travers | |
| 24/3 di/zo | 20.30 ★ | Conservatoire Grande Salle Liège Transport gratuit, Gratis vervoer cf. p. 24 | Ensemble Musique Nouvelle George-Elie Octors (dir) | EMN / CRFMW Festival de Wallonie Festival de Liège RTBF - Radio 3 | Benoît MERNIER — Revenir ** • Edgard VARESE — Intégrales — Hyperprism — Ionisation — Octandre • Iannis XENAKIS — Anaktoria |
| 25/3 lu/ma | 20.30 | Palais des Beaux-Arts/ Paleis voor Schone Kunsten Salle / Zaal Henry Le Bœuf Bruxelles / Brussel | Steve Reich Ensemble | Société Philharmonique de Bruxelles / Filharmonische Vereniging van Brussel vzw Paleis | Steve REICH — Drumming (part 1) — Electric Counterpoint — Sextet — Typing Music — Different Trains |
| 26/3 ma/di | 20.30 | Beursschouwburg Bruxelles / Brussel | Mondriaan Kwartet Fred Oldenburg (piano) | Beursschouwburg | George ANTHEIL — String Quartet n° 3 • Charles IVES — Largo Risoluto n° 1 et 2 — Scherzo; Adagio Cantabile (extraits de A Set of Three Short Pieces) — In Re Con Moto Et Al • Mauricio KAGEL — Streichquartett n° 3 |
| | 20.30 | Hall des Auditoires Sainte-Barbe Louvain-la-Neuve | Ensemble Musique Nouvelle George-Elie Octors (dir) | EMN / CRFMW UniSons Société Philharmonique de Bruxelles | Benoît MERNIER — Revenir ** • Edgard VARESE — Intégrales — Hyperprism — Ionisation — Octandre • Iannis XENAKIS — Anaktoria |
| 27/3 me/wo | 20.30 | Atelier Sainte-Anne Bruxelles / Brussel | Ensemble Musique Nouvelle Jean-Pierre Peuvion (dir), James Clapperton (piano) EMN / CRFMW Atelier Sainte-Anne RTBF - Radio 3 | | Walter ZIMMERMAN — Klangfaden — Erde-Wasser-Luft — Ataraxia • John CAGE — 16 Dances |
| 28/3 me/wo | 20.30 | Palais des Beaux-Arts - Exposition Rotonde / Paleis voor Schoone Kunsten - Tentoonstellingen Bruxelles / Brussel | André De Groote, Claude Coppens (pianos / piano's) | JM Brussel KMC Brussel Filharmonische Vereniging van Brussel | George CRUMB — Makrokosmos I, II, IV |