

ARS MUSICA 2013

INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL

PLAY

TIME



08.03 > 24.03

www.arsmusica.be



Ve | Vr • 08.03 • La Monnaie, Grand Foyer | De Munt, Grote Foyer • 12:30

MALIBRAN STRING QUARTET

Benoît Mernier : *La guêpe et l'orchidée* (2010)

César Franck : *Quatuor à cordes en ré majeur* (1889)

Dans le cadre des **CONCERTINI** de la Monnaie | In het kader van de **CONCERTINI** van de Munt
8 €

Prod. La Monnaie | De Munt

Ve | Vr • 08.03 • Flagey | Studio 2 • 14:30 > 18:00

COLLOQUE | COLLOQUIUM

Workshop on artistic audiences

Adapting the musical supply to changing audiences (**Michel Hambersin** – Université libre de Bruxelles & Ars Musica, **Victor Fernandez-Blanco, Juan Prieto-Rodrigues** – Universidad de Oviedo) • The impact of mega-events (**Beatriz Plaza** – University of the Basque Country, **Olivier Gergaud** – Bordeaux Management School, **Victor Ginsburgh** – ECARES, Brussels)
gratuit | gratis

Prod. **PUCK, Ars Musica**, en collaboration avec | i.s.m. **Flagey**

PUCK is a European project, funded by the European Commission. It associates universities, researchers and cultural operators in five EU countries (Belgium, France, Ireland, Italy, and Spain) and aims at studying how to enhance cultural participation.

Ve | Vr • 08.03 • La Monnaie | De Munt • 20:00

19:30

Introduction | Inleiding

20:00

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA MONNAIE | SYMFONIEORKEST VAN DE MUNT

Patrick Davin, *direction* | *muzikale leiding*

Karl-Ernst & Ursel Herrmann, *mise en scène* | *regie*

Joël Lauwers, *collaboration à la mise en scène* | *medewerking aan de regie*

Karl-Ernst Herrmann, *décors, costumes et éclairages* | *decors, kostuums en belichting*

Stéphane Degout *Le Prince*

Stéphanie d'Oustrac *Hermiane*

Julie Mathevet *Eglé*

Albane Carrère *Adine*

Cyrille Dubois *Azor*

Guillaume Andrieux *Mesrin*

Dominique Visse *Amour / Carise*

Katelijne Verbeke *Cupidon / Mesrou*

Benoît Mernier : *La Dispute*

cat 1 - 120 € / cat 2 - 92 € / cat 3 - 78 € / cat 4 - 52 € / cat 5 - 25 € / cat 6 - 12 €

Prod. La Monnaie | De Munt

Sa | Za • 09.03 • Flagey • 09:30 > 20:15

09:30 > 13:00 • Studio 2

COLLOQUE | COLLOQUIUM

Conference: Do we need contemporary music?

Contemporary music and its lay audience. A tale of benevolent asceticism (**Pierre-Michel Menger** – Collège de France, Paris) • Music embedded in the brain. What neuroscience and music can learn from each other? (**Sylvie Nozaradan** – Institute of NeuroScience, Université catholique de Louvain) • Round table on contemporary music: **Michel Hambersin** – Chairman of the Board, Ars Musica and Professor, Université libre de Bruxelles, **Tarquin Billiet** – General Manager, Ars Musica, **Jean-Luc Fafchamps** – Composer and Professor, Conservatoire de Mons, **Harry Halbreich** – Honorary Professor, Conservatoire de Mons
gratuit | gratis

Prod. PUCK (project funded by the European Commission - see page 23), Ars Musica, avec | i.s.m. Flagey

14:00 • Studio 2

CLAUDE LEDOUX

Conférence : **Le Sacre comme point d'aboutissement : primitivisme ou modernité ? (Fr)**

Prod. Ars Musica, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

15:00 • Studio 1

DANIEL BLUMENTHAL, JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN, piano

Igor Stravinsky : Le Sacre du printemps (1913)

5 € (Pass : 15 €)

Prod. Ars Musica, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

15:45 • Studio 1

ICTUS : **Dirk Descheemaeker**, clarinette | klarinet – **Jean-Luc Plouvier**, piano
– **George van Dam**, violon | viool

Igor Stravinsky : Histoire du Soldat - Suite (1919)

séance commentée | concert met toelichting > 12 ans | jaar

5 € (Pass : 15 €)

Prod. Ars Musica, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

16:45 > 18:10 • Hall Sainte-Croix | Heilig Kruis

BRUITS DE COULOIRS | IN DE WANDELGANGEN

Igor Stravinsky : Fanfare pour un nouveau théâtre (1964) & **Geert De Praetere** :

Decay @ Extension** [**Leo Wouters - Ward Opstyn**, trompette | trompet]

Duet for two bassoons (1918) & **Paul Pankert : new piece**** [**Luc Loubry -**

Bob Permentier, basson | fagot] **Trois pièces pour clarinette seule** (1920) &

Wolfgang Delnui : new piece** [**Jean-Michel Charlier**, clarinette | klarinet]

Élégie pour alto (1944) & **Pierre Slinckx : new piece**** [**Jeroen Robbrecht**, alto | altviool]

Piano rag music (1919) & **Sarah Wéry : new piece**** [**Fabian Fiorini**, piano]

gratuit | gratis

Prod. Ars Musica, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

CHŒURS D'ENFANTS | KINDERKOREN

Chorales d'enfants des écoles et quartiers

Chants populaires russes | Russische volksliederen

gratuit | gratis

Prod. Ars Musica, ReMuA, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

18:15 • Studio 1

QUATUOR TANA

Igor Stravinsky : *Trois pièces pour quatuor à cordes* (1914)

Igor Stravinsky : *Concertino pour quatuor à cordes* (1920)

Andreas Moustoukis : *If I was Igor...*** (2013)

5 € (Pass : 15 €)

Prod. Ars Musica, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

19:00 • Studio 1

FABIAN FIORINI, BOYAN VODENITCHAROV, *piano*

Mes respects, Igor (improvisation à quatre mains sur | improvisatie op **Le Sacre**)

5 € (Pass : 15 €)

Prod. Ars Musica, en collaboration avec | i.s.m. Flagey

15:30 - 17:30 - 19:30 - 21:30 • Studio 5

CINÉMA | FILM

Programmation en rapport avec | Programmatie rond **Le Sacre**

(**Pina Bausch, Maurice Béjart...**)

7 € - 5,50 €

Prod. Flagey, Cinematek, Ars Musica

20:15 • Studio 2

SYMFOMANIA

Atelier autour du **Sacre du printemps** | workshop **Sacre du printemps**

10-12 ans | jaar

5 € (workshop & concert)

Prod. Brussels Philharmonic, Jeugd en Muziek, Flagey '75', Ars Musica

20:15 • Studio 4

BRUSSELS PHILHARMONIC

19:30

Introduction | Inleiding

Michel Tabachnik, *direction* | *muzikale leiding*

Peter Jablonski, *piano*

Igor Stravinsky : *Le Chant du Rossignol* (1917)

Béla Bartók : *Concerto, Piano, N°3, Sz 119* (1945)

Igor Stravinsky : *Le Sacre du printemps* (1913)

cat 1 : 30 € - 25 € | cat 2 : 25 € - 20 € | cat 3 : 20 € - 15 €

Prod. Flagey '75', Brussels Philharmonic, Ars Musica

Di | Zo • 10.03 • Flagey • 12:00

12:00 > 18:30 • Studios 1, 2 & 3

ARSMUSICALACADÉMIE

Concerts d'Académies bruxelloises | Concerten door Franstalige Brusselse

muziekacademies (Auderghem, Etterbeek, Evere, Ixelles, Jette, St-Gilles, Schaerbeek, Uccle, Watermael-Boitsfort, Woluwé-St-Lambert, Woluwe-St-Pierre)

Œuvres de | Werken van **Ney Rosauo, Michel Lysight, Arnould Massart, Jean-Marie Rens, Gregory D'hoop, Frédéric Devreese, Ivan Bellocq, Janos Vajda, Kristof Penderecki, Gérard Noack, Pierre Coulon, Philippe Leblanc, Jacqueline Fontyn, Georges Velez, Stéphane Orlando, André Ristic, Pierre Kolp, György Kurtag, Alfred Schnittke, Ilja Hurnik, Sofia Gubaidulina, György Ligeti, Arvo Pärt, Helmut Lachenmann, Georges Aperghis, Jean-Luc Fafchamps, Henri Pousseur, Claude Ledoux**

gratuit | gratis

Prod. Ars Musica, Association des Directeurs d'Académies francophones de la Région de Bruxelles, en collaboration avec | i.s.m. **Flagey**

Di | Zo • 10.03 • Flagey - Studio 4 • 20:15

19:30

Introduction | Inleiding

20:15

MUSIQUES NOUVELLES

50 doigts pour 50 ans | 50 vingers voor 50 jaar

Pierre Bartholomé, Georges-Elie Octors, Jean-Pierre Peuvion,

Patrick Davin, Jean-Paul Dessy, direction | muzikale leiding

Carola Schlüter, voix | stem

Alexander Knop, baryton | bariton

Pierre Bartholomé : Pentacle (2004), [Pierre Bartholomé]

Bernard Foccroulle : Due, Cinq pièces sur des poèmes de Erri De Luca** (2013)

[Georges Elie Octors]

Henri Pousseur : Icare Apprenti (1970) [Jean-Pierre Peuvion]

Ramon Lazkano : Main douce à la blessure même* [Jean-Paul Dessy]

Adrien Tsilogiannis : Transfulgurés** Opus 18 (2012) [Patrick Davin]

18 € - 15 € (-26 & 60+ demandeurs d'emploi | werkzoekenden) - Pass : voir | zie p. 40

Prod. Ars Musica, Musiques Nouvelles, Bozar, Flagey '75', Musiques Nouvelles '50'

Ma | Di • 12.03 • La Monnaie , Grand Foyer | De Munt, Grote Foyer • 12:30

CHAMBRE D'ÉCHO | ECHOKAMER

Rencontre avec | Ontmoeting met Benoît Mernier

Concert d'étudiants de la classe de Musique de Chambre du Conservatoire de Bruxelles |

Concert door de studenten van de kamermuziekklas van het Conservatoire de Bruxelles

[Philippe Tarseleer]

Benoît Mernier : Verklärter Herbst (2003)

Benoît Mernier : Les ombres errantes (2004)

Robert Schumann : Trio Nr.1, d-moll, op. 63 (extraits | fragmenten) (1847)

Benoît Mernier : Trio à clavier (2003)

Esquisse pour piano, **Esquisse Ic** pour deux flûtes (2002)

Deux mélodies d'après Verlaine (2010)

Dans le cadre des **CONCERTINI** de la Monnaie | In het kader van de **CONCERTINI** van de Munt

gratuit | gratis

Prod. Ars Musica, Conservatoire royal de Bruxelles, La Monnaie | De Munt

Ma | Di • 12.03 • Espace Senghor • 18:00

ARS MUZIKINA

Moi quand je suis né y'avait un grand soleil !

Spectacle musico-théâtral de 40 minutes avec 50 enfants de 7 ans | Muziekvoorstelling

van 40 minuten met 50 kinderen van 7 jaar oud

Sarah Goldfarb, *mise en scène, création | regie, creatie*

Clarisse Spies, *travail d'écriture de texte | schriftuur*

Avec les écoles primaires | Met de Franstalige basisscholen : Saint-Henri (Woluwe Saint-

Lambert), classe de Brigitte Muller & Caroline Renders et | en Champagnat (Schaerbeek),

classe de Geneviève Leseul

gratuit | gratis (sur réservation | op reservering)

Prod. ReMuA, Ars Musica, Espace Senghor

Ma | Di • 12.03 • Espace Senghor • 20:30

ENSEMBLE STURM UND KLANG

Thomas Van Haeperen, *direction | muzikale leiding*

Grégory d'Hoop: **Opus super missa** (2012)

Gilles Doneux: **Breaking News** (2012)

Christophe Guiraud: **Abel** (2012)

Adrien Tsilogiannis: **Filante, attirante... de l'inaccompli** (2012)

Sarah Wéry: **A furious Mouth Dances** (2012)

Rencontre avec le public à l'issue du concert | ontmoeting met het publiek na het concert

12 € - (prévente | voorverkoop : 9 €) - (réduit | reductie : 10 €)

Prod. Ars Musica, Espace Senghor, en collaboration avec | i.s.m. **Le Forum des Compositeurs**

Me | Wo • 13.03 • La Monnaie | De Munt • 20:00

19:30

Introduction | Inleiding

20:00

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA MONNAIE | SYMFONIEORKEST VAN DE MUNT

Patrick Davin, *direction | muzikale leiding*

Karl-Ernst & Ursel Herrmann, *mise en scène | regie*

Joël Lauwers, *collaboration à la mise en scène | medewerking aan de regie*

Karl-Ernst Herrmann, *décors, costumes et éclairages | decors, kostuums en belichting*

Stéphane Degout *Le Prince*

Stéphanie d'Oustrac *Hermiane*

Julie Mathevet *Eglé*

Albane Carrère *Adine*

Cyrille Dubois *Azor*

Guillaume Andrieux *Mesrin*

Dominique Visse *Amour / Carise*

Katelijne Verbeke *Cupidon / Mesrou*

Benoît Mernier : *La Dispute*

cat 1 - 120 € / cat 2 - 92 € / cat 3 - 78 € / cat 4 - 52 € / cat 5 - 25 € / cat 6 - 12 €

Prod. La Monnaie | De Munt

ICTUS ENSEMBLE, PAUL CRAENEN & INVITÉS | GASTEN

Liquid Room # 4: A History of Synchronicity

Gerrit Nulens, Miquel Bernat, Tom De Cock, Adam Rosenblatt, *percussions* | *slagwerk*

Annie Lavoisier, Maria-José Jeannin, *harpe* | *harp*

Jean-Luc Plouvier, Jean-Luc Fafchamps, *piano*

Michael Schmid, Géry Cambier, *jokers*

Georges-Elie Octors, *direction* | *leiding*

Xavier Le Roy, *lecture-performance* | *lezing-performance*

Alex Fostier, *son* | *geluid*

Tom Bruwier, *éclairages* | *belichting*

Jasper Braet, *technical assistance works Steen-Andersen*

Wilfried Van Dijck, *mise en scène* | *regie*

Simon Steen-Andersen : **Self-Simulator** (interactive installation, 2009)

Christian Wolff : **You Blew it** (from **Prose Collection**, 1971)

John Cage : **A Room** (1943)

Steve Reich : **Four Organs** for four organs and maracas (1970)

Peter Ablinger : **Voices and piano - Billie Holliday** (1998-2012)

Tom Johnson : **Maximum Efficiency** (1991)

Simon Steen-Andersen : **A History Of My Instrument** (2011)

Karl-Heinz Stockhausen : **Freude** (2005)

Luc Ferrari : **Chicago Usa. October 2001** (2002)

Arnold Schoenberg : **Suite opus 25** (excerpt), **Gigue** for piano solo

Peter Ablinger : **Voices and piano - Arnold Schönberg** (1998-2012)

George Antheil : **Ballet Mécanique**, (1924) version revue | herziene versie

Beat Furrer : **Presto Con Fuoco** for flute and percussion (1998)

Xavier Leroy : **Conférence-spectacle**

John Cage : **Amores** for three percussionists (1943)

Eliane Radigue : **Face A-3** for two turntables (1969)

16 € - 12 € - Pass : voir | zie p. 40

Prod. Ars Musica, Bozar, Ictus, Kaaitheater

Ve | Vr • 15.03 • La Raffinerie • 21:00 > 04:00

20:15

Inroduction | Inleiding **Claude Ledoux, Loran Delforge, Gilles Doneux, Gilles Gobert**

21:00

ELECTRO NIGHT: LAPS ENSEMBLE, LORAN DELFORGE & GUESTS

Laps ensemble & Loran Delforge

Gilles Doneux: new piece**

Gilles Gobert: Pièce 1 & Pièce 2**

Claude Ledoux: new piece**

Gilles Gobert, Gilles Doneux: Duo

Loran Delforge : Improvisations | improvisaties, sampling, electro

Electro night & dance floor

Matthew David & Diva, Ryan York (« Asura »), Sagat (« Bepotel »), Ssaliva/Cupp Cave, Loran Delforge, and others...

20 €

Prod. **Ars Musica, Charleroi Danses**, avec l'aide de | met de steun van **Musiques & Recherches**

Sa | Za • 16.03 • Maison de la création – Centre culturel Bruxelles Nord

16:00 & 20:00

MARELLE | HINKELSPEL

Événement de deux heures organisé en différents parcours, **MARELLE** propose au choix une trentaine de pièces de maximum cinq minutes et mêle interprètes professionnels et étudiants des conservatoires | Drie trajecten van in totaal twee uur. **HINKELSPEL** geeft de mogelijkheid om naar keuze een dertigtal werken van telkens maximum vijf minuten te beluisteren. Met beroepsmuzikanten en conservatoriestudenten.

Œuvres de | Werken van: **Baudouin de Jaer, Luc Brewaeys, Conlon Nancarrow, Jonathan Harvey, Diana Rotaru, Yii Kah Hoe, Luciano Berio, Pierre Boulez, Fausto Romitelli, Thierry De Mey, Claude Ledoux, Philippe Manoury, José Maurício Nunes, Iannis Xenakis, György Ligeti, Bernard Cavanna, François Bernard Mache, Gerard Pesson, Giacinto Scelsi, György Ligeti, John Adams, John Cage, Mauricio Kagel, Sylvain Lemêtre, Toru Takemitsu, Yan Maresz, Joji Yuasa, Benoît Mernier, Baudouin Oosterlinck, Hans Werner Henze...**

Installations | Installaties : **Arnaud Eeckhout & Sébastien Herickx, Nicolas D'Alessandro**

Rencontres, animations, bar, buffet | Ontmoetingen, animatie, bar, buffet

8 € - 5 €

Prod. **Ars Musica, Maison de la création – Centre culturel Bruxelles Nord**, en collaboration avec |

i.s.m. **Transculture**, avec l'aide de la **Ville de Bruxelles** | met de steun van de **Stad Brussel**

Di | Zo • 17.03 • Espace Senghor • 11:30

ZWERM, ELECTRIC GUITAR QUARTET

One Page Pieces

Johannes Westendorp, Bruno Nelissen, Toon Callier, Kobe Van Cauwenberghe,
guitares | gitaar

Alvin Curran: *Underwater Princess Waltz*

Alvin Curran: *Her Waltzing With Her*

Joel Ford: *Gauss Canon*

Larry Polansky: *Tetherballs* (extraits | fragmenten)

Clint Mccullum: *Round Round Down* (pour | voor Zwerm)

Dan Goode: *For Malcolm Goldstein (the red and the white cows)*

7 € - (prévente/réduit | voorverkoop/reductie : 5 €)

Prod. Ars Musica, Espace Senghor

Lu | Ma • 18.03 • La Raffinerie • 20:00

19:15

Introduction | Inleiding **Yaron Deutsch, Marco Momi**

20:00

ENSEMBLE NIKEL & CENTRE HENRI POUSSEUR

Patrick Stadler, saxophones | saxofoon

Yaron Deutsch, guitare électrique | elektrische gitaar

Brian Archinal, percussions | slagwerk

Reto Staub, piano

Gilles Doneux: *new piece* (commande du | in opdracht van het Centre Henri Pousseur)**

Stefan Prins: *Fremdkörper II* (2010)

Marco Momi: *Ludica II (2009)**

Marco Momi: *Cinque Nudi* (commande de | in opdracht van Radio-France)**

Clemens Gadenstaetter: *Sad Songs (2012)**

12 € - 8 €

Prod. Ars Musica, Centre Henri Pousseur, Conseil de la Musique, Charleroi Danses, Ambassade d'Israël

Ma | Di • 19.03 • Théâtre Marni • 20:00

19:15

Introduction | Inleiding **Camden Reeves**

20:00

QUATUOR DANIEL & CENTRE HENRI POUSSEUR

Marc Danel, *violon | viool*

Gilles Millet, *violon | viool*

Vlad Bogdanas, *alto | altviool*

Guy Danel, *violoncelle | cello*

Pascal Dusapin : *Quatuor N°4* (1997)

Camden Reeves : *Dactylozoid Complex** (2011)

Iannis Xenakis : *Tetras* (1983)

Karen Tanaka : *Metal Strings** (1996)

Jean-Luc Fafchamps : *Lettre Soufie : Kh(à') (Esquif)* (2012)

12 € - 8 €

Prod. Ars Musica, Centre Henri Pousseur, Conseil de la Musique, en collaboration avec le | i.s.m. Théâtre Marni

Me | Wo • 20.03 • La Cambre • 12:30

ENSEMBLE 21

Marc Collet, *direction | muzikale leiding*

Alain Gahima, *flûte | fluit*

Jean-Luc Votano, *clarinette | klarinet*

Paulina Sokolowska, *violon | viool*

Benjamin Glorieux, *violoncelle | cello*

Jeroen Robbrecht, *alto | altviool*

Sara Picavet, *piano*

Jessica Ryckewaert, *percussions | slagwerk*

Stéphane Orlando : *Burlesque* (2012)

Baudouin De Jaer : *La rivière à quelques mètres de là* (2012)

Claude Ledoux : *Canto a due* (2012)

Christophe Guiraud : *A woman bathing in a stream*** (2013)

Pierre Kolp : *Plan fixe (1963)* (2012)

Victor Kissine : *Zerkalo, trio n°2* (2009)

gratuit | gratis

Prod. Ars Musica, La Cambre, en collaboration avec | i.s.m. Le Forum des Compositeurs

Me | Wo • 20.03 • Les Brigittines • 20:00

TODOR TODOROFF & LAURA COLMENARES GUERRA

eVanescens (2012)

Todor Todoroff, *composition, capteurs et interactions sonores* | muziek, klankinteractie

Laura Colmenares Guerra, *création et interactions vidéo* | creatie en video-interactie

Sigrid Vandenbogaerde, *création violoncelle* | creatie, cello

Marc Lhommel, *création lumière* | creatie, licht

Anne Guilleray, *scénographie, costumes* | scenografie, kostuums

Yacine Sebti, *programmation logiciel vidéo* | programmering videosoftware

Lise Vachon, Marcela Ruiz Quintero, *danse* | dans

Performance audiovisuelle interactive: *violoncelle, capteurs, électroacoustique et vidéo* |

interactieve audiovisuele performance: *cello, receptoren, elektroakoestiek en video*

Rencontre avec le public à l'issue de la représentation | ontmoeting met het publiek

na de voorstelling

12 € - 8 €

Prod. Ars Musica, Les Brigittines, Cellule Arts Numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles

ARTEM, UMonS / Institut Numediart, Le Manège.Mons / TRANSDIGITAL, Le Manège.Maubeuge - Scène

Nationale, Plateforme d'Art et de Technologie Numérique « La Gare » de Jeumont

Je | Do • 21.03 • Ve | Vr • 22.03 • Sa | Za • 23.03 • Académie royale de Belgique

COLLOQUE | COLLOQUIUM

Modernité musicale au XX^e siècle et musicologie critique |

Muzikale nieuwheid in de twintigste eeuw en kritische musicologie

En hommage à l'apport de | Eerbetoon aan de bijdrage van **Célestin Deliège**

Trois demi-journées au cours desquelles seront abordés différents aspects de l'œuvre de

Célestin Deliège : Points de vue sur l'analyse musicale, Perspectives philosophiques et

esthétiques, Les musiques modernes et les autres | Tijdens drie halve dagen zullen de ver-

schillende aspecten van het werk van **Célestin Deliège** worden toegelicht: Standpunten

over muziekanalyse; Filosofische en esthetische perspectieven, Moderne en andere muziek.

Avec la participation de | Met medewerking van **Jean-Marie Rens, Nicolas Meeùs,**

Maxime Joos, Moreno Andreatta, Valérie Dufour, Hugues Dufour, Max Paddison,

Pascal Decroupet, Jean-Jacques Nattiez, Simha Arom, Christophe Pirenne, Pierre

Albert Castanet

gratuit | gratis

Prod. Académie royale de Belgique, Université libre de Bruxelles, Conseil de la Musique

Je | Do • 21.03 • Académie royale de Belgique • 20:00

19:15

Rencontre | Ontmoeting **Philippe Manoury**

20:00

QUATUOR DIOTIMA & IRCAM

YunPeng Zhao, *violon | viool*

Guillaume Latour, *violon | viool*

Franck Chevalier, *alto | altviool*

Pierre Morlet, *violoncelle | cello*

Alberto Posadas: *Elogio de la sombra** (2012)

Philippe Manoury: *Tensio** (2010-2012)

12 € - 8 €

Prod. Ars Musica, Ircam, Académie royale de Belgique, Ambassade de France.

Dans le cadre du colloque *Modernité musicale au XX^e siècle* |

In het kader van het colloquium *Muzikale nieuwheid in de twintigste eeuw*

Je | Do • 21.03 • Palais des Beaux-Arts | Paleis voor Schone Kunsten • 21:30

ATON & ARMIDE - ICTUS ZONE

Sara Picavet, *piano*

Benjamin Glorieux, *violoncelle | cello*

Piet van Bokstael, *hautbois | hobo*

Thomas Smetryns: *Three ways to drift apart*** (2012)

Karlheinz Stockhausen: *Xi* (1986)

Jean-Luc Fafchamps: *Trois chants pour mieux voir - en dedans*** N°3 (2012)

Nicolaus A. Huber: *Statement zu einem Faustschlag Nonos* (1990)

Nicolaus A. Huber: *Demijour* (1986)

10 € - 9 € - 8,50 € - 7,50 € - Pass : voir | zie p. 40

Prod. Ars Musica, Bozar, Ictus

Ve | Vr • 22.03 • Musée Charlier | Charliermuseum • 12:30

CHAMBRE D'ÉCHO | ECHOKAMER

Rencontre avec | Ontmoeting met Jean-Luc Fafchamps

Concert d'étudiants de la classe de Musique de Chambre du Conservatoire de Bruxelles |

Concert door de studenten van de kamermuziekklas van het Conservatoire de Bruxelles

[Philippe Tarseleer]

Cerdis Zerom, sonnet en langue inconnue (Marc Papillon de Lasphrise) (2011)

RAP and TAP (2011)

Neurosuite (1998)

Back to the sound (2009)

Décalcomanie de Reich et Ligeti (avec Piazzolla en surimpression) (2005)

gratuit | gratis

Prod. Ars Musica, Conservatoire royal de Bruxelles, en collaboration avec | i.s.m. Musée Charliermuseum

Ve | Vr • 22.03 • La Monnaie, Grand Foyer | De Munt, Grote Foyer • 12:30

ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE LA MONNAIE |

KAMERMUZIEKENSEMBLE VAN DE MUNT & David Miller, piano

CARTE BLANCHE À BENOÎT MERNIER

Programme à déterminer | Programma te bepalen

Dans le cadre des **CONCERTINI** de la Monnaie | In het kader van de **CONCERTINI** van de Munt

8 €

Prod. La Monnaie | De Munt

Ve | Vr • 22.03 • Palais des Beaux-Arts | Paleis voor Schone Kunsten • 20:00

19:15

Introduction | Inleiding **Jean-Luc Fafchamps**

20:00

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIÈGE

Christian Arming, direction | muzikale leiding

Paul Meyer, clarinette | klarinet

Jean-Luc Fafchamps: Lettre soufie L(âm) (2010)

Claude Debussy: Rhapsodie pour clarinette et orchestre (1911)

Thierry Escaich: Concerto pour clarinette et orchestre (2012)

Christopher Rouse: Symphony N°2 (1994)

cat I - 39 € / cat II - 30 € / cat III - 20 € / cat IV - 10 € - Pass : voir | zie p. 40

Prod. Ars Musica, OPRL, Bozar

Sa | Za • 23.03 • Conservatoire royal de Bruxelles • 17:00

16:15

Introduction | Inleiding **Patrick Davin & Jean-Luc Fachamps**

17:00

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN - SOLISTES | SOLISTEN

Philippe Grauvogel, *hautbois | hobo*

Jeanne-Marie Conquer, *violon | viool*

Odile Auboin, *alto | altviool*

Pierre Strauch, *violoncelle | cello*

Frédérique Cambreling, *harpe | harp*

Dimitri Vassilakis, *piano*

Jean-Luc Fachamps : *Lettre Soufie : H(à')* (Tombeau de Jonathan Harvey)**

Bruno Mantovani : *D'une seule voix* (2007)

Marco Stroppa : *Ossia: Seven Strophes for a Literary Drone* (2005-2008)

Jonathan Harvey : *Death of Light, Light of Death* (1998)

12 € - 8 €

Prod. Ars Musica

Sa | Za • 23.03 • Palais des Beaux-Arts | Paleis voor Schone Kunsten • 20:00

19:15

Introduction | Inleiding

20:00

ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE | NATIONAAL ORKEST VAN BELGIË

Arvo Volmer, *direction | muzikale leiding*

Marie Hallynck, *violoncelle | cello*

Lorenzo Gatto, *violon | viool*

David Lively, *piano*

Unsuik Chin : *Concerto pour violoncelle | Celloconcerto* (2006-2008/2011)

Philippe Boesmans : *Concerto pour piano | Pianoconcerto* (1978)

Magnus Lindberg : *Concerto pour violon | Vioolconcerto* (2006)

cat I - 39 € / cat II - 30 € / cat III - 20 € / cat IV - 10 € - Pass : voir | zie p. 40

Prod. Ars Musica, ONB | NOB, Bozar, Conseil de la Musique

Sa | Za • 23.03 • Palais des Beaux-Arts | Paleis voor Schone Kunsten • 22:00

NADAR ENSEMBLE

Stefan Prins, Stephane Ginsburgh, *piano*

Stefan Prins : *Piano Hero #1 et #2**, *#3*** (2011)

Stefan Prins : *Generation Kill* (2012)

Alexander Schubert : *Point Ones* (2012)

10 € - Pass : voir | zie p. 40

Prod. Bozar, Ars Musica, Centre Henri Pousseur

Di | Zo • 24.03 • Palais des Beaux-Arts | Paleis voor Schone Kunsten • 11:00

10:15

Introduction | Inleiding **Raphaël Cendo**

11:00

QUATUOR TANA

Antoine Maisonhaute, *violon | viool*

Chikako Hosoda, *violon | viool*

Maxime Desert, *alto | altviool*

Jeanne Maisonhaute, *violoncelle | cello*

Baudouin de Jaer : *Élégie***

Yves Chauris : *I Hear Bodies* (2010)

Frank Bedrossian : *Tracé d'Ombres* (2007)

Raphaël Cendo : *Quatuor N°2***

11 € - 8,50 €

Prod. Bozar, Ars Musica, Musée du Louvre

16:00

FESTIVAL WHAT'S NEXT

Installations, concerts, restauration sur place | Installaties, concerten, restauratie

Pass Festival What's Next : 12 € - 8 €

Prod. Ars Musica, What's Next, Vlaamse Gemeenschap, Charleroi Danses

Hans Beckers : *Sonitum Horarium* (installation | installatie)

Johannes Westendorp : *Inside Mount Lu* (installation | installatie)

17:00

LABO OUTPUT

Projet choisi à l'issue du Labo de Champs d'Action et du Conservatoire d'Anvers | Project gekozen n.a.v. het Labo van Champs d'Action en het Conservatorium van Antwerpen

18:00

TIPTOE COMPANY

Patricia Alessandrini : *Les menus morceaux par un autre moi réunis* (2009-2011)

Malin Bang : *Vita dei Fiori* (2000)

Raphaël Cendo : *Faction* (2011)

19:00

WAX MUSIC

Adelajda Merchan-Drazkowska, Barbara Drazkowska, *conception* | *concept*

Pawel Mykietyn, *musique* | *muziek*

Barbara Drazkowska, *piano*

Tobias Valentin Weber, *phonographe, enregistrements* | *grammofoon, opnamen*

Wax Music, *pour piano et phonographe* | *voor piano en grammofoon*

Prod. Ars Musica, Institut Polonais, Ethnologisches Museum, Berlin SMB-PK Abteilung Musikethnologie,

Berliner Phonogramm Archiv, National Audiovisual Institute, Charleroi Danses

20:30

SOUND INITIATIVE

Chris Swithinbank : *All that is solid melts into air*** (2012)

Michael Finnissy : *Cabaret Vert* (1985)

Joanna Baillie : *Artificial environments #9*** (2012)

21:30

ELISA MEDINILLA

Peter Ablinger : *Voices and Piano (Nina Simone, Jean-Paul Sartre, Hannah Schygulla)* (1998)

Daan Janssens : *new piece***

Newton Arsmtrong : *Making one leaf transparent and then another* (2012)

22:30

DECODER

Gordon Kampe : *Chamäleontheorie* (2012)

Mark Applebaum : *Plundergraphic* (2002)

Alexander Schubert : *Your Fox's A Dirty Gold* (2011)

23:30

AFTERPARTY

Pass Festival What's Next : 12 € - 8 €

Prod. Ars Musica, What's Next, Vlaamse Gemeenschap, Charleroi Danses