

International  
contemporary  
music  
festival

2014

# ARS musica

MINI

14 > 30.11

MAXI



ARSMUSICA.BE





## Programme 2014

Festival du 14 au 30 novembre

Date	Heure	Titre de l'œuvre	Compositeur	Interprète	Salle
14/11	18h00	« Occam »	Eliane Radigue	Julia Eckhardt (BE)	Kunstberg Chapelle Protestante
14/11	20h00	« Desert Music » « Temesta Blues Concerto » [Création. Commande d'Ars Musica]	Steve Reich Walter Hus	Brussels Philharmonic Direction : Enrique Mazzola (ESP)	Bozar
14/11	22h00	« Frontières »	Christian Zanesi, Arnaud Rebotini (FR)		Recyclart
15/11	17h30	« Etudes pour accordéon (Création) » « Just as much entangled with other matter (Création) » « Y aller » « Au cœur même » « Eclats » « Peut-être »	Denis Bosse Joshua Fineberg Pascal Contet Jacques Rebotier	Pascal Contet (FR)	Les Brigittines
15/11	19h00	« Different trains » « WTC 9/11 »	Steve Reich	Quatuor MP4 (BE)	Les Brigittines
15/11	20h00	« Cello counterpoint » « De natura Sonorum »	Steve Reich Bernard Parmegiani	Todor Todoroff (BE) Sigrid Vandenbogaerde, violoncelliste. Stephan Dunkelmann	Les Brigittines
15/11	22h30	« Istanbul Basilic Cistern » « La Hague revisited » ...	Franck Dadure	The Fakir Orchestra (FR)	Recyclart
15/11	Master Class Kronos Quartet (USA)				Ancienne Belgique
16/11	20h00	« Aheym » « String Quartet n°6 »	Bryce Dessner Philip Glass	Kronos Quartet (USA)	Ancienne Belgique
17/11	20h00	Ciné-concert : « The Art of Conflict » de Alfred Machin (1914)  « Le Bœuf sur le toit »	Musique originale : Olga Neuwirth (Commande Bozar Musica) Davius Milhaud	Ensemble 2d2m. Direction : Pierre Roullier (Coprésentation avec BOZAR)	Espace Senghor
17/11	20h30	« REBEL WITH A CAUSE » « Stay on it » - « Charms » (revisited) - « Ardent » « Les Moutons de Panurge »	J.Eastman P.Vermeersch Graham Fitkin F.Rzewski	Spectra Ensemble (BE)	Espace Senghor
18/11	11h00 17h30	Cours organisé par Amarant à propos de la programmation du festival. Cours langue : Néerlandais.			Muntpunt
18/11	12h00	« Chambre d'écho » Philippe Teseleer (BE)			Musée Charlier
18/11	20h00	« Cheating, lying, stealing » - « Radio Rewrite » - « Piano Counterpoint » - « O Clock »	David Lang Steve Reich J-P Dessy	Ensemble Musiques Nouvelles. Direction : Jean- Paul Dessy (BE)	Bozar
18/11	22h00	Noël Akchoté (FR)			Ateliers Claus

Date	Heure	Titre de l'œuvre	Compositeur	Interprète	Salle
19/11	18h00	« Different trains » « WTC 9/11 »	Steve Reich	Quatuor MP4 (BE)	Gare du Midi
19/11	20h00	« Banshee » « 3 Irish Legends » « Arp Eolien »...	H.Cowell P.Jodlowski G.Pesson G.Antheil	Wilhem Latchoumia (FR)	Espace Senghor
20/11	20h00	« Das Haar » « The Viola in My Life 2 » « Oban ou Cardhu »...	Karel Goeyvaerts Morton Feldman Luc Brewaeys...	Sturm und Klang. Direction : Thomas Van Haepelen (BE)	La Maison du Peuple
20/11	20h00	« Zwerk » [Création. Commande d'Ars Musica] « Serenade, pour violon et orchestre » « The Canyon » « The Chairman dances »	P.Vermeersch L.Bernstein P.Glass J.Adams	Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Violoniste : Teddy Papavrami. Direction : Patrick Davin (BE)	Bozar
20/11	20h30	KNAPP (Gilles Gobert + Gilles Doneux + Hugues Kolp) (BE)			Ateliers Claus
21/11	19h00	« Musica Callada » « Like bells painted bells » « The snow has no voice »	F. Mompou H. Harder B.Burrer	Thérèse Malengreau (BE)	Musée Charlier
21/11	20h00	« Zwerk » [Création. Commande d'Ars Musica] « Serenade, pour violon et orchestre » « The Canyon » « The Chairman dances »	P.Vermeersch L.Bernstein P.Glass J.Adams	Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Violoniste : Teddy Papavrami. Direction : Patrick Davin (BE)	Salle Philharmoni- que de Liège
Soirée Centre Henri Pousseur					
21/11	20h00	« Second Life » « ... » « Creation NN » « Création » « Traces » « Lettre Soufie Z3 »	G.Doneux, C. Ledoux et... M. Fourgon J-M. Rens J-L. Fafchamps	Arne Deforce, violoncelle. Hughes Kolp, guitare. Pascale Simon, flûte. Alain Pire, trombone.	La Raffinerie
21/11	20h30	Nik Bärtsch (CH) - « Ronin »			Ancienne Belgique
21/11	Les nouveaux gestes et langages instrumentaux				Ancienne Belgique
22/11	18h00	« De Kooning » « Op. 21 » « Haptomai III » [Création. Commande d'Ars Musica]	Morton Feldman Webern Christophe Guiraud	Ensemble 21 (BE) Direction : Marc Collet	Espace Senghor
22/11	19h00	« Speaking Pianist » [Création. Commande d'Ars Musica]	François Sarhan Frederic Rzewski	Stéphane Ginsburgh (BE)	Botanique
22/11	20h45	« In my mind and my car »	Christine Southworth (USA)	Evan Ziporyn Solo (USA)	Botanique
22/11	22h30	La nuit des quatuors			Botanique
		Quatuor Balanescu (UK) Quatuor Tana (BE)	Quatuor Frosch (Bulgarie) Quatuor Bela (FR) Quatuor Akhtamar (BE)		
22/11	Les nouveaux gestes et langages instrumentaux				Ancienne Belgique
23/11	15h00	« Omax at Lomax »	Raphaël Imbert (FR) Benjamin Lévy (FR)		Musée des instruments de musique
23/11	16h00	« Le Mécano de la Général » [Création Belge] Ciné-concert. Un film de Buster Keaton.	François Narboni	European Contem- porary Orchestra. Direction : Jean-Paul Dessy (BE) et Raoul Lay (FR)	Halles de Schaerbeek

Date	Heure	Titre de l'œuvre	Compositeur	Interprète	Salle
23/11	18h00	Marcel Cominotto John Adams Michel Lysight		Duo Gemini (BE) & Denis Pierre Custin (flûte)	Musée Charlier
24/11	20h30	« TWO PIANOS » « Préludes & fugues 50 » « Winsborough Coton Mill blues »	Walter Hus (BE) Frederic Rzewski (USA)		Kaaitheater
25/11	12h00	« Chambre d'écho » Philippe Teseleer (BE)			Musée Charlier
25/11	20h00	« Music for 18 musicians »	Steve Reich	Ictus (BE)	Bozar
26/11	20h30	« Quatuor No.1 (Punkt ! 2014) » « Quatuor No.2 (Création mondiale) » « Quatuor à cordes » ...	Gilbert Nouno  Robert Davidson ...	Quator Tana (BE)	Théâtre Marni
26/11	22h00	Jean-Philippe Collard Neven (BE) Pierre Tanguay (QC) Jean Derome (QC)			Ateliers Claus
27/11		Master Class Graham Fitkin (UK)			Conservatoire de Bruxelles
27/11		Master Class Robert Black & David Cossin (Bang on a Can - USA)			Conservatoire de Bruxelles
27/11	18h00	La classe de musique ancienne du conservatoire de Bruxelles interprète l'œuvre de Karel Goeyvaerts			Conservatoire de Bruxelles
27/11	20h00	« Triple quartet » « Roméo » « Slonimsky's earbox » [Création. Commande d'Ars Musica] « Central Park in the Dark »	S. Reich M. Gordon J. Adams G. D'Hoop  C. Ives	ONB Orchestre National de Belgique (BE). Direction : Thomas Van Haepere (BE)	Conservatoire de Bruxelles
27/11	22h00	Robert Black & David Cossin (Bang on a Can - USA)			Ateliers Claus
28/11	18h00	« Gemini » « Cello from Memory Pieces » « Harp Phase » « Lost »	John Cage David Lang Steve Reich Graham Fitkin	Graham Fitkin (UK) & Ruth Wall (UK)	La Maison du Peuple
28/11	20h00	« Lint » de Walter Hus d'après la BD culte de Chris Ware	Spectra Ensemble (BE)		Théâtre Marni
28/11	22h00	Zanesi, Galliy, Perraud Mark Fell	GRM Présences électroniques 1 (FR)		La Raffinerie
28/11		Installations sonores en collaboration avec City Sonic			La Raffinerie
28/11		VORTEX, œuvre de Gérard Grisey. Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker			Charleroi Danse (Charleroi)
29/11	15h00	Commandes d'œuvres. Créations d'Ars Musica pour quatuors à cordes, saxo- phones ou clarinettes basses « Lelekovice »	P-Y. Macé P. Valembos J. Zorn D. Levaillant F. Frith	Quatuor Amôn (BE) Sylvain Kassap (FR)	Musée des instruments de musique
29/11	20h00	« Fertility Rites, marimba & audio-3 <sup>ème</sup> mouvement » - « Who She Sleeps With a Small Blanket »	Christos Hatzis Kevin Volans...	Jessica Ryckewaert (BE). Percussions.	La Maison du Peuple
29/11	20h00	« Contre Six » « Five to Five »...	Thierry De Mey & Peter Vermeersch Walter Hus...	Bli'ndman (BE)	La Raffinerie

Date	Heure	Titre de l'œuvre	Compositeur	Interprète	Salle
29/11	20h00	« Le soldat inconnu » Commande Echo, création belge « L'histoire du soldat »	Georges Aperghis  Igor Stravinsky	Ictus. Direction : Georges-Elie Octors. Baryton : Lionel Peintre (Coprésentation BOZAR)	La Raffinerie
29/11	22h00	Hildur Guðnadóttir, Yoko Higashi et Biosphère		GRM Présences électroniques 2 + Acousmonium (FR)	La Raffinerie
29/11	Installations sonores en collaboration avec City Sonic				La Raffinerie
 30/11	16h00	« Pierrot Rewrite » : 21 commandes d'œuvres à 21 compositeurs (poèmes d'Albert Giraud) [Créations. Commandes d'Ars Musica]	Pierrot Rewrite, Le Pierrot Lunaire. Scénographie de François Schuiten et Alexandre Obolensky.	Ensemble Musiques Nouvelles. Direction : Jean- Paul Dessy (BE) Pauline Claes Michel Hermon	Halles de Schaerbeek
30/11	Installations sonores en collaboration avec City Sonic				La Raffinerie



